26.11.11 Bilder und Review: OTTO DIX & OBERER TOTPUNKT @ Catonium, Hamburg

Beigesteuert von preacher_man
Samstag, 26. November 2011
Letzte Aktualisierung Samstag, 24. Dezember 2011

Ein bisschen bizarr waren die russischen {mosband}Otto Dix{/mosband} ja schon immer: gesanglich - durch die Stimme von Countertenor Michael Draw, musikalisch - durch die östlich angehauchte Verbindung von Elektronik und Violine und natürlich auch durch ihre außergewöhnliche Bühnenpräsenz - androgyn, vollkommen durchgeplant und doch auch ein bisschen dadaistisch. Am letzten Donnerstag gastierte die russische Band in Hamburg und bizarr passend waren sowohl die Location - das Catonium, bekannt eher in der BDSM/Fetisch-Szene - als auch die Supportband OBERER TOTPUNKT.

Wer nicht da war, scheint eine perfekt inszenierte Show verpasst zu haben, kann sich jetzt aber im Nachhinein bei uns ein Bild davon machen - im zugehörigen Review und natürlich auch in unserer Galerie!